



www.festspiele-hanau.de

Tischlein, deck dich!

Das Musical

Uraufführung &
Musicalproduktion der Brüder Grimm Festspiele Hanau 2026

KOMPOSITION: Marian Lux
BUCH & LIEDTEXTE: Wolfgang Adenberg

REGIE: Tristan Braun
MUSIKALISCHE LEITUNG: Dominik Franke
CHOREOGRAPHIE: David Hartland

Probenbeginn: Ende März 2026
Premiere: Anfang Mai 2026
Spielzeit: bis Ende Juli 2026

AUDITION Sonntag, 14.09.2025 & Montag, 15.09.2025
jeweils ab 10:00 Uhr in Berlin
(genauer Ort wird gesondert bekannt gegeben)

ZU BESETZEN SIND:

Alfons Knickel / hoher Bariton, Tenor

Spielalter: ca. 45 - 60

Charakter: Der listige, skrupellose Wirt, der aus gekränktem Stolz zum Populisten wird und bereit ist, alles zu opfern – sogar seinen eigenen Sohn.

Ein Manipulator mit Geltungssucht, der sich an keine Regeln hält – charmant, solange es ihm nützt. Eine Mischung aus Schmierlappen, Entertainer und Möchtegern-Politiker.

Björn Schneider / Bariton

Spielalter: ca. 50 - 60

Charakter: Der beliebte Bürgermeister von Grimweiler. Anständig, gerecht und volksnah – ein Idealist, der nie seine Integrität verliert. Verkörpert Ruhe, Prinzipientreue und den Glauben an das Gute im Menschen – sogar, als er alles verliert.

Dabra Caprana / Alt, Mezzosopran

Spielalter: zeitlos (optisch 30 - 50)

Charakter: Eine machtgierige, elegante Zauberin. Charismatisch, souverän und immer einen Schritt voraus. Sie genießt Kontrolle, liebt große Auftritte und lässt sich ungern durchschauen – erst recht, wenn sie sich als heimtückische Ziege verkleidet.

Katharina Schneider / Sopran

Spielalter: ca. 19 - 22

Charakter: Jüngste Tochter des Bürgermeisters und am Schluss die große Retterin. Mutig, gefühlvoll und mit innerem Kompass. Liebt Tim Knickel, will das Gute bewahren – wächst über sich hinaus.

Tim Knickel / Tenor

Spielalter: ca. 19 - 25

Charakter: Sohn von Alfons, innerlich zerrissen zwischen Moral und Lust an der Macht. Liebt Katharina, macht aber eine dramatische Wandlung durch. Muss glaubwürdig Naivität und tiefe Bösartigkeit verkörpern können.

Philipp Schneider/Ensemble / hoher Bariton, Tenor

Spielalter: ca. 24 - 27

Charakter: Der idealistische Sohn des Bürgermeisters, freundlich, aber von einer gewissen moralischen Selbstgerechtigkeit. Er bildet sich etwas zu viel darauf ein, ein guter Mensch zu sein. Er will seinem Vater helfen, auch wenn er sich dafür opfern muss.

Elisabeth Schneider/Ensemble / Alt

Spielalter: ca. 22 – 25

Charakter: Die resolute, entschlossene älteste Tochter des Bürgermeisters. Sie kämpft für ihre Familie und lässt sich nicht entmutigen, ist dabei aber ein bisschen zu ruppig und zu scharf auf ihre Privilegien.

Thekla Knickel/Ensemble / Alt, Mezzosopran

Spielalter: ca. 40 - 55

Charakter: Ehefrau von Alfons, zynisch und pragmatisch. Unterstützt ihren Mann bei seinen Betrügereien, aber mit einem Hauch von Bitterkeit – keine naive Mitläuferin.

Tischler/Müller/Holzschnitzer/Ensemble / Bariton, Bass

Spielalter: alt, weise (ca. 60 - 80)

Charakter: Der geheimnisvolle Mentor der Schneider-Kinder. Weise, gütig und mit magischen Kräften – das moralische Gegengewicht zu Dabra.

Knüppel aus dem Sack/Ensemble

Darsteller:in mit Fertigkeiten in Martial Arts. Spielt ansonsten Einwohner:in von Grimweiler.

Ensemble: Einwohner von Grimweiler

Alle Geschlechter. Spielalter zwischen 35 und 70. Haben mehrere anspruchsvolle Dialoge, Chor- und Tanzszenen zu bewältigen.

**Bewerbungen (Vita inkl. Kontaktdaten als PDF!) bis zum 29.08.2025
nur per E-Mail an das Festspielbüro:**

festspiele@hanau.de

Bitte schicken Sie uns keine Wetransfer-Links.
Wenn Sie größere Dateien mit uns teilen möchten, laden Sie diese bitte hier hoch:

<https://bit.ly/bgf-bewerbungsunterlagen>

VORBEREITUNG ZUM VORSPRECHEN:

- Ballade
 - Up tempo Song
 - 1 Monolog
 - Tanzkleidung mitbringen
-

Das Regieteam wird unter den Bewerbern eine Auswahl treffen.

**Nur die für die Audition ausgewählten Bewerber werden von uns kontaktiert
und erhalten eine Einladung mit weiteren Details.**

Gesonderte Absagen für das Vorsprechen werden nicht verschickt. Bei allen Bewerbern bedanken wir uns bereits an dieser Stelle für ihr Interesse.