

**32 JAHRE PAPIERTHEATERMUSEUM
30 JAHRE VEREIN**

Schloss Philippsruhe – 14. und 15. Mai 2022

FORUM PAPIER THEATER

PROGRAMM

Papier & Theater

**PANGU NARATHI –
IM SOG DER BERGE**

Papirteatret Meklenborg

SKYGGE BALDUR

Papirnik's Papiertheater

DIE VERKAUFTE BRAUT

Per Brink Abrahamsen

3 PAPER-CLIPS

Invisius

DER KLEINE PRINZ

Ulrich Chmel

**3 MÄRCHEN AUF
DER BAUHLADENBÜHNE**

Papier & Theater, Halle

Pangu Narathi – Im Sog der Berge

„Der Herrgott hat den Menschen erschaffen, dass er hier unten seinem Tagwerk nachgeht.“ sagt der Vater zu den beiden Buben aus dem Gauschwandtal. Werden sie sich daran halten? Papierdrama nach Motiven aus Geschichte und Geschichten des Bergsteigens für Jugendliche und Erwachsene live gespielt und gesprochen – 50 Minuten



Samstag: 14.30 Uhr und 17.00 Uhr – Sonntag: 15.00 Uhr

Papirteatret Meklenborg, Dänemark

Skygge Baldur / Schatten Baldur



Zu diesem Stück hat sich Papirteatret Meklenborg von dem preisgekrönten Roman des isländischen Autors Sjón inspirieren lassen, einer atmosphärisch dichten und geheimnisvoll verwickelten Saga, die das bittere Schicksal eines jungen Mädchens im Island des späten 19. Jahrhunderts schildert. Ein klassisches nordisches Volksmärchen von Liebe, Mitmenschlichkeit und Rache. für Jugendliche und Erwachsene in deutscher Sprache – 35 Minuten

**Samstag: 17.00 Uhr
Sonntag: 13.15 Uhr und 16.00 Uhr**

Papirnik's Papiertheater, Essen

Die verkaufte Braut

Diese 1871 uraufgeführte Oper von Friedrich Smetana versetzt uns in die dörfliche Welt nach Böhmen. Das heitere Geschehen um Hans, der zum Schein seine Verlobte Marie verkauft, später aber durch eine bauernschlaue List wiederbekommt, und der eigentlich vorgesehene Bräutigam Wenzel ebenfalls sein Glück macht, wurde für das Papiertheater bearbeitet und mit klassischen Kulissen- und Figurenbögen auf die kleine Bühne gebracht. Diese komische und unterhaltsame Oper beinhaltet viele Motive des klassischen Märchens und besticht durch ihre aufwändige bühnentechnische Umsetzung.

für Jugendliche und Erwachsene – 40 Minuten

Samstag: 14.30 Uhr und 18.15 Uhr

Sonntag: 12.15 Uhr und 16.00 Uhr



Per Brink Abrahamsen, Dänemark

3 Paper-Clips



„She's leaving home“

„Edvard Munch und die Liebe“

„Mädchen in Uniform“

Ein Blick auf die Variationen des Lebens und der Liebe mit Verwendung u. A. von Gemälden von Edward Hopper und Edvard Munch. Diese „Paper-Clips“ sind die kleine Variation der in Dänemark beliebten „Theaterkonzerte“

für Jugendliche und Erwachsene – 20 Minuten

Samstag: 15.30 Uhr

**Sonntag: 12.15 Uhr
und 15.00 Uhr**

Invisius, Berlin

Der kleine Prinz

Inszenierung für das
Papiertheater nach Antoine
de Saint-Exupéry

Text, Dekorationen, Figuren
nach Zeichnungen von
Antoine de Saint Exupéry

Spiel: Rüdiger Koch –
Musik und Vibraphon:
Alexander Spemann

ab 12 Jahren – 70 Minuten
mit einer Pause



Samstag: 15.30 Uhr und 18.15 Uhr – Sonntag: 13.15 Uhr



Ulrich Chmel, Wien

3 Märchen auf der Bauchladenbühne

„Rotkäppchen“ – „Das tapfere Schneiderlein“ –
„Rumpelstilzchen“

Auf seiner Bauchladenbühne wird Ulrich Chmel
im Schloss und im Park, immer und überall
die Zuschauer mit seinen Märchen erfreuen.

für kleine und große Menschen –
etwa 15 Minuten für jedes Märchen
Zuschauen ist frei

**Samstag und Sonntag
jederzeit im Schloss und im Park**

Kartenreservierung:

forum_papiertheater@gmx.de

Restkarten ab 30 Minuten vor Aufführung

Eintritt: 7,- Euro

Mitglieder: 4,- Euro

Kinder bis 12 Jahren: 4,- Euro

Paper-Clips: 5,- Euro

Die Anzahl der Plätze ist unter Beachtung
der Hygieneauflagen derzeit auf 15 pro
Aufführung begrenzt, daher empfehlen wir
eine Kartenreservierung.

Aktuell gilt für das gesamte Museum
die 3-G-Regel.

Schloss Philippsruhe

Philippsruher Allee 45 – 63454 Hanau