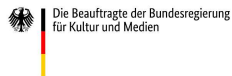


Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

Stiftung Flughafen Frankfurt/Main  
für die Region



### gefördert durch:

**Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur  
und Medien**

**Kulturfonds Frankfurt RheinMain  
Stiftung Flughafen Frankfurt/Main**

### ausgerichtet von:

**Historisches Museum Hanau Schloss Philippsruhe**  
Dr. Victoria Asschenfeldt, Markus Laufs M.A.

**Hessisches Landesamt für geschichtliche  
Landeskunde**  
Prof. Dr. Holger Th. Gräf

### Veranstaltungsorte:

**Schloss Philippsruhe**  
Roter und Blauer Saal  
Philippsruher Allee 45, 63454 Hanau

**Wallonisch-Niederländische Kirche**  
Französische Allee, 63450 Hanau

### Anmeldung zur Online-Teilnahme:

Erfolgt unter Angabe des Namens und der Email-Adresse an [museen@hanau.de](mailto:museen@hanau.de). Ein Link zum Einwählen wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern zugesandt. Die Online-Teilnahme ist kostenfrei.

### Kontakt:

Markus Laufs M.A.  
[markus.laufs@hanau.de](mailto:markus.laufs@hanau.de)  
Tel.: 06181 / 295-569

**11:00–12:00 Führung durch Philippsruhe**

**12:00–13:30 Mittagspause**

### **Sektion 6: Netzwerke IV: Gelehrte und Drucker**

Moderation: Michael H. Sprenger, Hanau

**13:30–14:00 Die Gelehrten und  
Studierenden der Hohen Landesschule und  
ihre europäischen Beziehungen**

André Griemert, Hanau

**14:00–14:30 Buchdruck und Buchhandel in  
Hanau im 16. und frühen 17. Jahrhundert**

Thomas Fuchs, Leipzig

**14:30–15:00 Kaffeepause**

### **Sektion 7: Rezeption und Nachhall**

**15:00–15:30 Die Neustadt Hanau in der  
Historiographie**

Holger Th. Gräf, Marburg

**15:30–16:00 Neustadtgeschichte und Ihre  
Folgen. Eine neue Abteilung in Schloss  
Philippsruhe**

Victoria Asschenfeldt, Hanau

**16:00–17:00 Schlussdiskussion**

### **Impressum:**

Herausgeber: Brüder-Grimm-Stadt Hanau  
Redaktion und Gestaltung: Markus Laufs  
Abbildung: Christoph Metzger, Eigentlicher Abriß der  
Stadt und Vestung Hanau  
Eigentum Hanauer Geschichtsverein 1844 e.V.  
© Medienzentrum Hanau / Bildarchiv



Hybride Tagung

**Die Neustadt Hanau**

**Ein Drehkreuz im europäischen  
Kunst- und Wissenstransfer?**

**Hanau, 11. –13. November 2021**

**Schloss Philippsruhe**

**Wallonisch-Niederländische Kirche**



HESSISCHES LANDESAMT



FÜR GESCHICHTLICHE LANDESKUNDE

# Programm

## Donnerstag, 11. November 2021 – Schloss Philippsruhe, Roter Saal

### 17:00–17:15 Begrüßung

Oberbürgermeister der Stadt Hanau, Kulturfonds  
Frankfurt RheinMain, Stiftung Flughafen  
Frankfurt/Main

### 17:15–17:45 Einführung

Victoria Asschenfeldt, Hanau, Holger Th. Gräf,  
Marburg & Markus Laufs, Hanau

### 17:45–18:45 „Ueberhaupt ist diese Stadt anmuthig“. Die Hanauer Neustadt in Berichten von Reisenden

Heiner Boehncke, Maintal & Hans Sarkowicz,  
Gelnhausen

### 18:45–20:00 *Empfang*

20:00 *gemeinsames Abendessen der  
Vortragenden, Zum Rothen Löwen*

## Freitag, 12. November 2021 – Schloss Philippsruhe, Roter Saal

### Sektion 1: Das Phänomen der Exulanten

Moderation: Holger Th. Gräf, Marburg

9:30–10:00 „all my Landes ... beyond the  
seas.“ Niederländische Migrantinnen in den  
frühneuzeitlichen Exulantengemeinden  
Raingard Eßer, Groningen

10:00–10:30 Privilegierte Exulanten –  
Rahmenbedingungen für die Aufnahme von  
Hugenotten und Waldensern in den

deutschen Territorialstaaten des 17. Jahr-  
hunderts

Ulrich Niggemann, Augsburg

10:30–11:00 Gesellschaftlich-kulturelle  
Strukturen der frühneuzeitlichen Neustadt  
Hanau infolge niederländischer, jüdischer  
und hugenottischer Zuwanderung

Markus Laufs, Hanau

### 11:00–11:30 *Kaffeepause*

### Sektion 2: Die Neustadt Hanau im Vergleich

Moderation: Markus Häfner, Frankfurt/Main

11:30–12:00 Die Neustadt Hanau im  
Kontext der europäischen Planstadt der  
Frühen Neuzeit

Andrea Pühringer, Grünberg

12:00–12:30 Architektureinflüsse in der  
Neustadt Hanau

Angela Göbel, Lyon/Marburg

### 12:30–14:00 *Mittagspause*

### Sektion 3: Netzwerke I: Kunst

Moderation: Martin Hoppe, Hanau

14:00–14:30 Bildnisse der Hanauer Grafen  
im Kontext der nassau-oranischen  
Porträtmalerei

Justus Lange, Kassel

14:30–15:00 Künstler(innen), „die auch in  
der Ferne ihrer Vaterstadt Ehre machen“ –  
Die Hanauer Zeichenakademie zwischen  
kunstpolitischer Ambition und  
akademischer Vernetzung

Sophie-Luise Mävers, Köln

### 15:00–15:30 *Kaffeepause*

### Sektion 4: Netzwerke II: Kunstgewerbe

Moderation: Victoria Asschenfeldt, Hanau

15:30–16:00 Kunst für den Export – Zur  
Stilllebenmalerei in Neustadt Hanau um 1600

Andreas Tacke, Trier

16:00–16:30 Gold und Silber – die Neustadt  
Hanau als ein führendes Zentrum der  
Luxuswarenproduktion

Lorenz Seelig, München

### Abendvortrag – Wallonisch-Niederländische Kirche

18:00–19:00 Die Wallonisch-  
Niederländische Kirche in Hanau:  
Konstruktion einer kulturellen Differenz

Esther Meier, Dortmund/Köln

19:15 *gemeinsames Abendessen der  
Vortragenden, Qui*

## Samstag, 13. November 2021 – Schloss Philippsruhe, Roter Saal

### Sektion 5: Netzwerke III: Händler

Moderation: Markus Laufs, Hanau

10:00–10:30 Migration, Privilegien und  
Unternehmergeist: Kaufleute und  
Fabrikanten in der Hanauer Neustadt  
Mark Häberlein, Bamberg

10:30–11:00 Hanauisch-Indien im Kontext  
der frühmerkantilistischen Kolonialpolitik  
kleiner Fürstenstaaten

Andreas Weigl, Wien